



Presentación de Caso

Integrantes: Viviana Chávez
Claudia Coña
Daniel Orellana
Aracely Vidal.

Alumnos en Práctica Profesional 2014.

1.- Identificación

Nombre: Gabriel.

Fecha de nacimiento: 28 de Agosto 1999.

Edad cronológica: 15 años, 3 meses.

Curso: 8° Básico.

Escolaridad: Kínder, 7 años de escolaridad.

Repitencias: 2 años.

Establecimiento: Colegio Santa Catalina.

Fecha de evaluación: 9 de Octubre al 30 de Octubre 2014.

Examinadores: Viviana Chávez, Claudia Coña, Daniel Orellana y Aracely Vidal.

2.- Motivo de consulta:

El alumno es derivado por la profesora jefe por su bajo rendimiento en el subsector de lenguaje y comunicación y matemáticas.

3.- Antecedentes generales:

Durante las pruebas aplicadas Gabriel se muestra tímido, pero colaborador, distraído, manifiesta su disposición para asistir todos los días que sean necesarios, es conversador y constantemente bromea con los demás beneficiarios, sin embargo logra terminar las actividades.

4.- Antecedentes anamnésicos relevantes:

Hace aproximadamente un año atrás Gabriel sufrió la pérdida de su padre, hecho que lo sumió en una gran depresión, por lo cual tuvo que ser internado en una clínica mental por alrededor de 2 meses.

Alguna de las conductas durante este periodo fueron:

Romper cuadros, quemar el colchón de su cama, desmotivación ante los estudios.

La madre señala que durante ese año también tuvo problemas con su hijo mayor por problemas de drogas. El beneficiario dejó de asistir a clases, por lo cual solo se presentó a dar exámenes libres para poder ser promovido a primero medio. Hoy Gabriel vive con su hermano de 24 años, quien trabaja todo el día, la madre del beneficiario se vio en la obligación de empezar a trabajar puertas adentro al cuidado de un adulto mayor, por lo que Gabriel pasa la mayor parte del día solo.

5.- Investigación sobre antecedentes del caso.

- Pérdida del padre hace 1 año.
- Internado en clínica mental por alrededor de dos meses.

El que se va para siempre es el que pierde. El que se queda se enfrenta uno de los momentos más duros de la vida. Entre seis y doce meses se considera el plazo “natural” para poder asimilar el dolor causado por la pérdida de un ser querido. **A partir de ese período de tiempo, el duelo puede derivar en depresión.** De hecho, 5 de cada 100 personas que pierden a un ser querido presentan síntomas graves de duelo patológico, es decir, cuando los síntomas de tristeza se prolongan en el tiempo y adquieren mayor intensidad. Incluso pueden experimentar alucinaciones y sentimientos de culpa, que se intensifican tras cumplirse el período normal de adaptación a la pérdida.

El 16% de las personas que sufren la pérdida de un ser querido presentan un cuadro depresivo durante el año siguiente al fallecimiento del familiar o amigo. (Fuente: MINSAL).

“Cuando los síntomas de tristeza son duraderos (semanas) e incapacitantes, de modo que impidan realizar una vida laboral, social y familiar normal, se debe acudir al médico”.

COMPONENTES DEL PROCESO DE DUELO:

1. **Shock:** Aparece en los momentos iniciales y su duración es mayor cuando el suceso es imprevisto. Se asocia a apatía y sensación de estar fuera de la realidad.
2. **Desorganización:** Ocurre también al principio del proceso. Se acompaña de desesperación y absoluta desestructuración del funcionamiento del individuo en cualquiera de los ámbitos vitales.
3. **Negación:** Es una forma frecuente de reacción ante sucesos inesperados. El individuo puede esperar la llegada o la llamada de la persona desaparecida y actúa como si nada ocurriese.
4. **Depresión:** Representa la progresión a una fase adaptativa más realista. Confirma que el proceso del duelo se está llevando a cabo de forma adecuada.
5. **Culpa:** Consiste en pensamientos recurrentes, casi obsesivos, en relación a lo que se podría haber hecho para evitar el suceso. Son más frecuentes si no se ha podido despedir del fallecido o si las relaciones con él no eran buenas.
6. **Ansiedad:** Surge ante el miedo de los cambios que ocurrirán en la vida del afectado después del suceso (por ejemplo: soledad, dificultades económicas...). Temor a sobrevivir sin la persona fallecida porque satisfacía una serie de necesidades.
7. **Ira:** Puede ir dirigida hacia personas que todavía disfrutaban de lo que el afectado ha perdido (como personas que conservan a sus cónyuges o sus hijos). En ocasiones la ira puede ir contra el personal sanitario o incluso hacia el fallecido por considerar que lo ha abandonado.
8. **Resolución y aceptación:** Ocurre cuando el paciente ha podido adaptarse a la pérdida de la persona y asumir las modificaciones que producirá este suceso en su vida. No siempre se alcanza esta fase.

■ Tratamiento médico con antidepresivo fluoxetina.

¿Para cuáles condiciones o enfermedades se prescribe este medicamento?

La fluoxetina se usa para tratar la depresión, el trastorno obsesivo-compulsivo, algunos trastornos de la alimentación y ataques de pánico.

Este medicamento pertenece a una clase de medicamentos llamados inhibidores selectivos de la reabsorción de la serotonina (SSRI, por sus siglas en inglés). Actúa aumentando las concentraciones de serotonina, una sustancia natural del cerebro que ayuda a mantener el equilibrio mental.

6.- Pauta de despistaje

- Nombre: Ruth.
- Cargo: Profesora jefe.
- Curso: 8° básico.
- Nombre del alumno (a): Gabriel.
- Establecimiento: Colegio Santa Catalina.
- Fecha de entrevista: Octubre de 2014.
- Evaluador: Viviana Chávez, Claudia Coña, Daniel Orellana, Aracely Vidal.

Indicadores	Si	No
¿El alumno (a) presenta alguna discapacidad de tipo cognitiva, visual, auditiva, motriz? ¿Cuál? ¿Se encuentran compensadas?		
¿Ha repetido algún curso? ¿Cuál? ¿Cuándo? ¿Cuántas veces?		
¿Presenta promedio inferior a 4,0 en algún subsector? ___ Lenguaje y comunicación. ___ Matemática.		
¿Ha sido tratado (a) o diagnosticado (a) por un Psicopedagogo (a) o Educador (a) Diferencial en los últimos 6 meses?		
¿El alumno (a) se presenta a dar los exámenes libre? ¿Por qué?		
¿Presenta dificultades de lenguaje? (al expresarse, en conversaciones con sus pares y/o adultos, etc.) Comente:		
El beneficiario presenta alteraciones conductuales. En caso de ser así registrar si está con tratamiento y el especialista responsable. a) Si. Tratamiento : _____ b) No. Especialista : _____		

Firma _____

7.- Propuesta Diagnóstica

IV.- Instrumentos de evaluación.

Nombre: Historia clínica del desarrollo y del aprendizaje. Anamnesis

Autores: Matilde Müller y Jaime Julio.

Adaptación: Alumnos en práctica profesional, Instituto Profesional los leones.

Objetivo: Recopilar información relevante acerca de la historia clínica del evaluado.

Anamnesis

Identificación:

Nombre completo	Gabriel.
Fecha de nacimiento	28 de agosto de 1999.
Edad cronológica	15 años, 3 meses .
Curso	8° básico.
Apoderado y/o tutor	Daniela (madre).
Nombre del establecimiento	Colegio Santa Catalina.
Psicopedagogos (as)	Viviana Chávez, Claudia Coña, Daniel Orellana, Aracely Vidal.

ANTECEDENTES FAMILIARES:

¿Padre, madre, hermanos u otros familiares directos han sufrido trastornos emocionales, conductuales o dificultades en los procesos de aprendizaje escolar?

¿Cuáles?

Existencia de enfermedades de los miembros de su grupo familiar (alcoholismo, diabetes, discapacidad cognitiva, epilepsia, otros (especificar).

HISTORIA PERINATAL:

Fue gemelo o mellizo _____ Presentó asfixia _____ Lloró al nacer _____

Aspiración de líquido _____ Fórceps _____ Cesárea _____

Otros aportes que se consideren relevantes:

HISTORIA PRE – NATAL:

Control médico _____ Desnutrición materna _____

Duración del embarazo:

De término _____

Prematuro _____

Estuvo en incubadora _____

Otros aportes que se consideren relevantes:

ANTECEDENTES DEL DESARROLLO:

¿Cuándo empezó a hablar? (palabras, frases)

¿Su lenguaje era claro y correcto? ¿Cómo evolucionó?

Otros aportes que se consideren relevantes:

ANTECEDENTES MÓRBIDOS DEL ALUMNO:

Presenta:

Dificultades sensoriales

Vista: _____ Oído : _____ olfato: _____

¿El menor consume drogas?

¿Cuáles?

¿El menor consume alcohol?

¿Con que frecuencia?

Peste cristal: _____ Sarampión: _____ Poliomielitis: _____ Rubéola: _____

Otra (s) enfermedad(es)

Accidentes (TEC, quemaduras, fracturas)

Hospitalizaciones:

Período: _____

ANTECEDENTES EDUCACIONALES:

¿Tuvo dificultades para incorporar la adquisición de la lectura y escritura?

¿Tuvo dificultades para incorporar las matemáticas?

¿Cómo ha sido y es actualmente su rendimiento académico?

¿Tuvo la necesidad de realizar interconsulta con un psicólogo, psicopedagogo, u otro especialista por dificultades en el proceso escolar social?

¿Actualmente está en tratamiento con algún especialista?

Reacción frente a las exigencias escolares:

Aportes relevantes en relación al contexto escolar:

8.- Instrumentos de evaluación.

En la adaptación de los test para la evaluación diagnóstica de la batería psicopedagógica Evalúa 7 y 8, se utilizarán porcentajes de logro para su posterior valoración.

100 – 70% Logrado (L).

69 – 50% Medianamente logrado (ML).

49 – 0 % No logrado (NL).

El cálculo de la velocidad lectora se realizará por el número de palabras leídas por minuto, según puntaje obtenido (que es el tiempo que se demoró en realizar la lectura).

8.- Instrumentos de evaluación.

Área socio afectiva:

Nombre: Batería psicopedagógica Evalúa 8, Niveles de adaptación. (Preguntas N° 1 a 34).

Autor: Jesús García, Daniel González, Manuel García Pérez.

Objetivo: Valorar la adaptación socio – escolar del beneficiario.

Proceso que evalúa: Adaptación personal, familiar, escolar y habilidades sociales.

NIVELES DE ADAPTACION		8	8	8	3
INSTRUCCIONES: En esta prueba te vamos a presentar unas frases que te permitirán pensar sobre algunos aspectos de tu forma de ser:					
Deseamos que contestes a cada una de ellas, señalando con una X la casilla que mejor representa la frecuencia con que tú piensas o actúas.					
Veamos un ejemplo con las respuestas ya marcadas:					
Me gusta conocer personas nuevas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pienso que mis amigos me aprecian	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si tienes alguna duda, levanta el brazo y trataremos de ayudarte.					
POR FAVOR: No olvides contestar a TODAS LAS FRASES.					
Esta prueba no tiene tiempo. Trabaja deprisa y sin distraerte.					
COMENZAR					
	SIEMPRE	MUCHAS VECES	CON FRECUENCIA	POCAS VECES	NUNCA
1. Suelo hacerme reproches por las cosas que hago.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Tengo muchos problemas conmigo mismo/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Me encuentro nervioso/a o inquieto/a sin saber por qué.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Me gustaría morirme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Me preocupa lo que otros puedan pensar de mí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Estoy triste y aburrido/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Si me critican, siento vergüenza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Cuando me equivoco me siento mal conmigo mismo/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Tengo que empujarme a mí mismo/a para hacer las cosas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Tengo muchos problemas conmigo mismo/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Me dan miedo las dificultades y contrariedades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Tengo poca iniciativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Para hacer algo necesito que alguien me ayude.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Me veo diferente a los demás.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Siento rabia o agresividad sin motivo aparente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Pienso que soy un desastre, que todo lo hago mal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Me cuesta expresar lo que siento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Tengo tremendas luchas conmigo mismo/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Me siento mal si no consigo lo que deseo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. La vida merece vivirla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21. Pienso que mis padres me quieren.	<input type="checkbox"/>				
22. Mis padres me tratan de la mejor manera que pueden.	<input type="checkbox"/>				
23. Pienso que mis padres me aceptan como soy.	<input type="checkbox"/>				
24. Cuando hago algo, quiero que a mis padres les parezca bien.	<input type="checkbox"/>				
25. Mis padres hacen comentarios positivos de mi comportamiento en casa.	<input type="checkbox"/>				
26. Mis padres se interesan por mis problemas.	<input type="checkbox"/>				
27. Me gusta la forma de pensar de mis padres.	<input type="checkbox"/>				
28. Mis padres valoran positivamente las cosas que hago.	<input type="checkbox"/>				
29. Escucho a mis padres, cuando me hablan.	<input type="checkbox"/>				
30. Mis padres muestran interés por mis cosas.	<input type="checkbox"/>				
31. Intento comprender a mis padres.	<input type="checkbox"/>				
32. A mis padres les gustan mis ideas.	<input type="checkbox"/>				
33. Intento que mis padres estén contentos conmigo.	<input type="checkbox"/>				
34. Mis padres me escuchan cuando hablo con ellos.	<input type="checkbox"/>				

Nombre: Batería psicopedagógica Evalúa 8, Estrategias de trabajo y estudio.

(Preguntas N° 1 al 21).

Objetivo: Conocer los diferentes aspectos de la forma de estudiar del beneficiario.

Evaluar las estrategias de trabajo y estudio que posee el beneficiario.

Proceso que evalúa: Dimensión escolar.

Justificación: Estos instrumentos se han seleccionado debido a que permiten recoger información en las dimensiones personal, familiar y escolar – social del beneficiario.

ESTRATEGIAS DE TRABAJO Y ESTUDIO NIVEL I PRUEBA 0 8 0 5

INSTRUCCIONES: Este cuestionario trata de conocer los diferentes aspectos de tu forma de estudio con la finalidad de poder ayudarte a resolver aquellos problemas que puedas tener en relación con el estudio. Sigue para ello las siguientes instrucciones:

1. Debes responder de la forma más sincera que puedas, ya que de ello dependerá el que podamos ayudarte.
2. A continuación te encontrarás con una serie de afirmaciones y tú tendrás que responder según estés Muy de Acuerdo (MA), De Acuerdo (DA), Poco de Acuerdo (PA) o Nada de Acuerdo (NA).
3. Lee detenidamente cada afirmación y responde tachando con una cruz la respuesta que coincide con tu opinión. Por ejemplo:
- Habitualmente estudio por las mañanas. -----> MA DA PA ~~NA~~
Se tacha NA porque el que contesta no suele estudiar por las mañanas.
4. Si tienes alguna duda respecto a algunas de las palabras, levanta el brazo y trataremos de ayudarte.
5. Contesta a todas las afirmaciones para que podamos valorar adecuadamente tus respuestas.
6. Esta prueba no tiene tiempo, pero procura no distraerte. *COMENZAR*

1. Antes de que los expliquen en clase, suelo leer los temas nuevos, para aprovecharlos mejor. -----> MA DA PA NA
2. Cuando estudio un tema, trato siempre de relacionar las explicaciones de clase con lo que estudio en los manuales y libros de texto. -----> MA DA PA NA
3. Creo que es muy importante para estudiar bien un tema, consultar enciclopedias y otros libros diferentes al de la asignatura. -----> MA DA PA NA
4. Suelo plantearme algunas preguntas clave sobre los temas, antes de estudiármelos a fondo. -----> MA DA PA NA
5. Nunca me pongo a estudiar a fondo una parte de un tema, sin antes haber hecho una lectura por encima de todo el tema, para tener una idea general del mismo. -----> MA DA PA NA
6. A veces, cuando estudio un tema, pregunto al profesor o a otras personas para que me aclaren las dudas que me surgen. -----> MA DA PA NA
7. Para estudiar a fondo un tema, conviene subrayar lo más importante en el libro. -----> MA DA PA NA
8. Para saber qué es lo más importante en un tema, tengo en cuenta las explicaciones del profesor, así como los títulos y subtítulos de las preguntas, etc. -----> MA DA PA NA
9. Nunca me pongo a memorizar, si antes no he hecho un resumen o un esquema de lo que he estudiado. -----> MA DA PA NA
10. Estudio mejor por los resúmenes que hace el profesor, o por los que vienen en los libros, que por resúmenes míos. -----> MA DA PA NA

11. Cuando preparo un examen, suelo repasar estudiándome los esquemas o mapas conceptuales que he elaborado mientras lo íbamos dando en clase. -----> MA DA PA NA
12. Para hacer mis esquemas, siempre me baso en lo que he ido subrayando al estudiar. -----> MA DA PA NA
13. Cuando hago esquemas y resúmenes, trato de completar lo que viene en el libro con las explicaciones de clase, o con lo que he buscado en otros libros. -----> MA DA PA NA
14. A la hora de preparar un examen, además de estudiar los libros, repaso lo ejercicios y las tareas que hemos hecho en clase sobre esos temas de la asignatura. -----> MA DA PA NA
15. Aunque los resúmenes y esquemas pueden ayudar a estudiar, yo los uso poco, ya que me lleva mucho tiempo el hacerlos. -----> MA DA PA NA
16. En mi opinión, la mejor manera de estudiar para sacar buena nota es repetir muchas veces los temas, con las palabras que vienen en el libro o con las que dicta el profesor. -----> MA DA PA NA
17. Normalmente, cuando tengo un examen concentro el repaso en el día anterior, porque así recuerdo más cosas y me las sé mejor. -----> MA DA PA NA
18. Cuando tengo que preparar un examen, intento imaginarme qué clase de preguntas me van a poner y qué cosas pueden preguntarme. -----> MA DA PA NA
19. Me va mejor en los exámenes si, antes de hacerlos, me he hecho preguntas en casa y las he contestado, para saber si me lo sabía. -----> MA DA PA NA
20. Recuerdo mejor las cosas para un examen si uso trucos al estudiar, como recitar lo que estudio, cantarlo, etc. -----> MA DA PA NA
21. Cuando estudio para un examen me fijo dónde están las cosas escritas en el libro, si hay un dibujo o una foto al lado y cosas así. -----> MA DA PA NA

Área Cognitiva:

Nombre: Batería psicopedagógica Evalúa 8, Atención – concentración. Tarea 1.

Autor: Jesús García Vidal y Daniel González Manjón.

Objetivo: Valorar la capacidad del alumno para mantener una atención concentrada en tareas que exigen observación analítica.

Proceso que evalúa: atención – concentración.

ATENCIÓN-CONCENTRACIÓN

NIVEL PRUEBA
0 8 0 2

INSTRUCCIONES: En esta prueba debes estar muy atento para realizar las tareas que yo te vaya diciendo. En cada caso explico la tarea, luego diré COMENZAR y transcurrido el tiempo te diré TIEMPO. En ese momento ya no se escribe más en esa tarea y pasaremos a la siguiente tarea.

1.ª TAREA: Fíjate ahora en las parejas que hemos formado con letras y símbolos arbitrarios →

Ahora presta mucha atención, y marca con una X los ERRORES de emparejamiento que existen en las filas siguientes, lo mismo que hemos hecho en el primer caso. Trabaja rápido, ya que sólo tienes 2 MINUTOS. Cuando transcurran los 2 MINUTOS yo diré TIEMPO y ya no escribiremos más en esta tarea. COMENZAR.

		PAREJAS					
		A	B	C	D	E	F
X		○	□	△	●	◇	▽

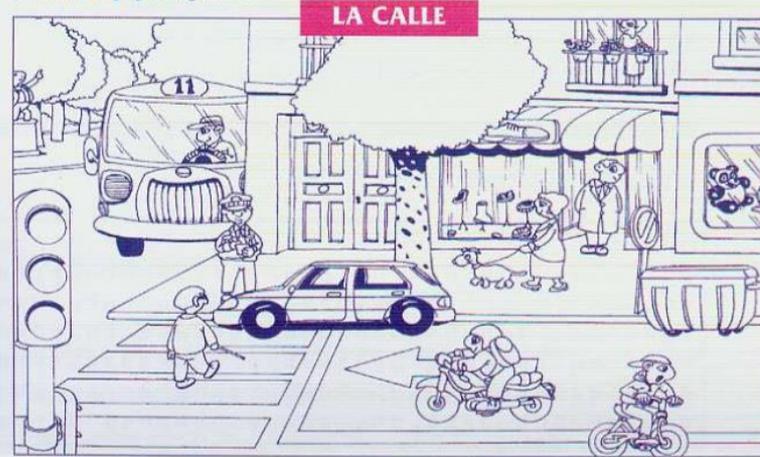
X		●	○	▽	□	◇	▽	□	◇	○	△	□	◇	○	▽	□	●	△	○	◇	□	△		
A	D	A	B	E	B	F	E	C	D	F	E	D	A	E	F	B	E	A	B	C	F	E	D	A
○	●	○	△	◇	▽	△	●	◇	▽	△	●	○	◇	△	□	▽	○	□	△	▽	◇	□	●	
D	A	F	B	E	C	E	A	B	F	A	B	A	F	B	A	F	A	D	B	D	B	A	F	B
□	▽	△	□	◇	▽	◇	○	△	▽	○	□	●	▽	□	○	▽	○	●	◇	●	□	○	△	□
E	B	F	D	F	D	B	A	C	E	A	B	E	C	B	D	F	C	D	F	A	C	E	A	F
□	○	▽	●	◇	●	△	□	△	▽	○	□	●	□	○	●	▽	△	●	▽	○	△	○	□	▽

Nombre: Batería psicopedagógica Evalúa 6, Memoria. Tarea 2.

Objetivo: Evaluar la memoria visual a partir de estímulos, se valora la capacidad del beneficiario(a), para retener y evocar información utilizando su memoria a corto plazo en tareas de reconocimiento.

Proceso que evalúa: Memoria Visual.

Ahora observa muy detenidamente todos los detalles que aparecen en este dibujo, porque luego te voy a preguntar sobre ellos. Dispones de DOS MINUTOS. Cuando termine el tiempo yo diré TIEMPO y pasarás a la página siguiente.



Recuerda que mientras realices la 2ª tarea, no debes volver la hoja.

2ª TAREA: Rodea con un círculo, el SÍ o el NO que hay al lado de cada palabra en función de que represente cosas que estaban o no en la lámina de LA CALLE. Dispones de DOS MINUTOS.

- | | | | | | |
|----------------|----|----|---------------|----|----|
| 1. caballo | SÍ | NO | 14. basurero | SÍ | NO |
| 2. semáforo | SÍ | NO | 15. bicicleta | SÍ | NO |
| 3. globos | SÍ | NO | 16. pájaro | SÍ | NO |
| 4. pandereta | SÍ | NO | 17. hombre | SÍ | NO |
| 5. balcón | SÍ | NO | 18. gato | SÍ | NO |
| 6. macetas | SÍ | NO | 19. manguera | SÍ | NO |
| 7. perro | SÍ | NO | 20. autobús | SÍ | NO |
| 8. pala | SÍ | NO | 21. conductor | SÍ | NO |
| 9. bar | SÍ | NO | 22. estatua | SÍ | NO |
| 10. moto | SÍ | NO | 23. pelota | SÍ | NO |
| 11. patín | SÍ | NO | 24. banco | SÍ | NO |
| 12. árbol | SÍ | NO | 25. zapatería | SÍ | NO |
| 13. ambulancia | SÍ | NO | 26. mesa | SÍ | NO |

Nombre: Batería psicopedagógica Evalúa 8, Bases del Razonamiento.

Autor: Jesús García Vidal y Daniel González Manjón.

Objetivo: Valorar la capacidad de operar con conceptos

Subtest:

- Razonamiento Inductivo (**Tarea 1 y 3**): Evaluar la capacidad del alumno para operar inductivamente con conceptos mediante la detección de un elemento no perteneciente a una categoría, generar nuevas categorías, resolver analogías verbales y figurativas y continuar series verbales y gráficas.

RAZONAMIENTO INDUCTIVO NIVEL | PRUEBA
8 | 8 | 5 | 1

INSTRUCCIONES: A continuación vamos a realizar una serie de tareas que tienen que ver con el razonamiento. Presta atención y fíjate bien en los ejemplos que aparecen al comienzo de cada nueva tarea. Dispones de 15 MINUTOS para realizar todas las tareas.

1.ª TAREA: Marca con una X la opción que corresponda al elemento que sobra en los conjuntos siguientes, como en el ejemplo. Trabaja rápido.

Ejem.	1)	2)	3)	4)	5)	1	2	3	4	5
Ejemplo	1) ÁGUILA	2) HALCÓN	3) AVESTRUZ	4) LEÓN	5) BUITRE	1	2	3	X	5
1.	1) LAGARTIJA	2) COCODRILO	3) SERPIENTE	4) CAIMÁN	5) LAGARTO	1	2	3	4	5
2.	1) SILLA	2) MESA	3) SOFÁ	4) LÁMPARA	5) VELADOR	1	2	3	4	5
3.	1) PLATO	2) TENEDOR	3) CUCHARÓN	4) CUCHARA	5) CUCHILLO	1	2	3	4	5
4.	1) CASA	2) PALACIO	3) ASCENSOR	4) CHALET	5) MANSIÓN	1	2	3	4	5
5.	1) POROTOS	2) LENTEJAS	3) SPAGUETTI	4) GARBANZOS	5) ARROZ	1	2	3	4	5
6.	1) COMPÁS	2) ESCUADRA	3) TRANSPORTADOR	4) LÁPIZ	5) REGLA	1	2	3	4	5
7.	1) AUTO	2) MOTO	3) AUTOBÚS	4) AVIÓN	5) CAMIÓN	1	2	3	4	5
8.	1) ROMBO	2) CUADRADO	3) RECTÁNGULO	4) CÍRCULO	5) TRAPECIO	1	2	3	4	5
9.	1) PERA	2) MANZANA	3) CIRUELA	4) NARANJA	5) NUEZ	1	2	3	4	5

3.ª TAREA: En las siguientes frases hay una pareja completa y un elemento de la otra pareja, localiza el elemento que falta. Fíjate en el ejemplo.

Ejem.	Poniente es a Oriente como norte es a...	1) ESTE	2) CARDINAL	3) SUR	4) NINGUNO	1	2	X	4
18.	Radio es a sonido como televisión a...	1) PELÍCULA	2) NOTICIAS	3) IMAGEN	4) NINGUNO	1	2	3	4
19.	Español es a francés como europeo es a...	1) ALEMÁN	2) AUSTRALIANO	3) AFRICANO	4) NINGUNO	1	2	3	4
20.	Boca es a cuerpo como puerta es a...	1) CABEZA	2) CASA	3) CERRADURA	4) NINGUNO	1	2	3	4
21.	Verano es a invierno como lunes es a...	1) MIÉRCOLES	2) MARTES	3) DÍA	4) NINGUNO	1	2	3	4
22.	Enero es a marzo como decena es a...	1) UNIDAD	2) CENTENA	3) MILLAR	4) NINGUNO	1	2	3	4
23.	Nieto es a abuelo como padre a...	1) TÍO	2) BISABUELO	3) HERMANO	4) NINGUNO	1	2	3	4
24.	Amargura es a felicidad como olvido a...	1) DICHA	2) RECUERDO	3) AMOR	4) NINGUNO	1	2	3	4
25.	Incrustar es a meter como incubar es a...	1) SACAR	2) CRIAR	3) ALIMENTAR	4) NINGUNO	1	2	3	4
26.	1,2 es a 2,4 como 5,1 es a...	1) 10,2	2) 10,4	3) 1,5	4) NINGUNO	1	2	3	4

Subtest:

- Razonamiento Deductivo (**Tarea 1, preguntas N° 1 a la 12**): Evaluar la capacidad del alumno para operar con conceptos y proposiciones.

RAZONAMIENTO DEDUCTIVO NIVEL PRUEBA 0 8 6 1

INSTRUCCIONES: Suponiendo que la siguiente representación sobre distintas clases de seres humanos sea correcta, obsérvala y marca junto a cada afirmación si -de acuerdo con ella- es verdadera (V) o falsa (F). Si no se puede deducir con seguridad ni V ni F, marca el signo (?). Dispones de 5 MINUTOS. COMENZAR.

SERES HUMANOS

EJEMPLO Algunos europeos son calvos. V F ?

1.	Todos los calvos son europeos.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> ?
2.	Los hombres siempre son chinos o europeos.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> ?
3.	Los chinos pueden ser rubios o morenos.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> ?
4.	Ser mujer y de raza negra es imposible.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> ?
5.	Los europeos no pueden ser ancianos.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> ?
6.	Algunos europeos son hombres y calvos.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> ?
7.	Los chinos tienen el pelo crespo.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> ?
8.	Las mujeres no pueden ser calvas.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> ?
9.	Algunos chinos son mujeres y ancianos.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> ?
10.	Muchos europeos tienen el pelo crespo.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> ?
11.	Los europeos no pueden tener el pelo liso.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> ?
12.	Ser chino y hombre es imposible.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> ?

Proceso que evalúa: Pensamiento.

Justificación: Estos instrumentos se han seleccionado con la finalidad de obtener información clara y precisa acerca de los procesos cognitivos mencionados e identificar las posibles dificultades.

Área instrumental

Nombre: Batería psicopedagógica, Evalúa 7. Lectura, Escritura y Aprendizajes matemáticos.

Autor: Jesús García Vidal y Daniel González Manjón.

Proceso que evalúa: Lectura, Escritura y Aprendizajes matemáticos.

Lectura

Objetivo: Valoración de la velocidad lectora y Valorar las adquisiciones de la comprensión lectora.

Subtest: Comprensión lectora (2° y 3° tarea, el mismo texto se empleará para evaluar la velocidad lectora).

COMPRENSIÓN LECTORA

NIVEL PRUEBA
0 7 1 4

INSTRUCCIONES: Lee atentamente el texto que aparece a continuación, ya que luego deberás responder a varias preguntas sobre lo que se dice en él. Dispones de 8 minutos para leer el texto, yo te avisaré y pasarás la página para hacer los ejercicios.

Durante miles de años los seres humanos pensaron que la Tierra era el centro del Universo. Creían que nuestro planeta permanecía inmóvil y que el Sol, la Luna y todos los demás astros giraban a su alrededor. Estaban tan seguros de ello que, cuando alguien se atrevía a decir lo contrario, podía costarle la vida; sin embargo, gracias a estudiosos como Galileo Galilei, desde hace cinco siglos, sabemos que no es así.

Hoy sabemos que la Tierra no es el centro del Universo, sino un pequeño planeta casi insignificante que forma parte de un pequeño sistema solar. Sin salir de este sistema encontramos planetas como Júpiter, once veces más grande que la Tierra, o como Saturno, cuyo diámetro es nueve veces y media mayor que el de nuestro diminuto mundo. Sabemos también que no permanece inmóvil, sino que realiza dos movimientos simultáneos, uno de rotación y otro de traslación.

Rotación.

Nuestra Tierra es una pequeña esfera, algo achatada por los polos, que gira continuamente sobre sí misma alrededor de una línea imaginaria que la atraviesa de Norte a Sur, aunque esa línea, a la que llamamos "eje terráqueo", no es vertical, sino que está algo inclinada.

Ese giro del planeta en torno a su propio eje es lo que se denomina movimiento de rotación y dura 24 horas, es decir, un día. De hecho, si el día dura 24 horas es porque llamamos día al tiempo que tarda la Tierra en completar un giro alrededor de su propio eje. Ese es el motivo de que los días en cada planeta del sistema solar no duren lo mismo, ya que cada uno tarda un tiempo diferente en completar su rotación: el día de Júpiter dura 10 horas, el de Marte casi 25 y el día venusiano son 243 días de la tierra.

El movimiento de rotación es el responsable de que haya días y noches, ya que al ir girando el planeta sobre su propio eje los rayos del sol van incidendo de forma diferente sobre cada punto determinado de su superficie. Cuando los rayos inciden de forma directa, por ejemplo, sobre Londres y es mediodía en esta ciudad, en el lado opuesto de la esfera terrestre es medianoche, al este es por la tarde y al oeste es por la mañana. Si la Tierra no rotase sobre su propio eje, en ciertas partes sería siempre de noche y en otras siempre de día.

En los Polos, sin embargo, los días y las noches no se suceden como en el resto del planeta, ya que por su posición en los extremos norte y sur de la Tierra hay 6 meses seguidos al año en que es de día y otros 6 en que es de noche.

Traslación.

Para entender este fenómeno, sin embargo, hay que tener en cuenta que la Tierra no sólo rota en torno a su eje, sino que también se desplaza alrededor del Sol en un movimiento de traslación, así como que su eje está inclinado.

El movimiento de traslación es un viaje que realiza la Tierra, describiendo una órbita de forma elíptica alrededor del Sol, que dura un año. De hecho, el año terrestre dura 365 días porque hemos decidido llamar año al tiempo que tarda el planeta en completar una traslación, y ese es el motivo de que los años tengan una duración diferente en cada planeta del sistema solar. Por ejemplo, el año marciano dura 687 días, ya que Marte tarda ese tiempo en completar su traslación alrededor del Sol, el año de Júpiter 3.652.556 días, etc.

Aunque muchas personas piensan que las estaciones se deben a que en unos momentos del movimiento de traslación la Tierra está más cerca del Sol y en otros más lejos, no es cierto: si fuera así, sería verano, invierno, primavera u otoño en todo el planeta al mismo tiempo, cuando lo que ocurre es que el verano en el Hemisferio Norte coincide con el invierno del Hemisferio Sur.

Lo que realmente ocurre es que, al estar el eje de la Tierra inclinado, los rayos del sol inciden con un ángulo de inclinación diferente en el norte y en el sur y, al unirse este fenómeno con las variaciones de la distancia entre la Tierra y el Sol en cada etapa del movimiento de traslación, se producen las estaciones. Es por ello por lo que en los Polos y en el Ecuador el cambio de las estaciones apenas se nota: en el Ecuador los rayos solares inciden casi con la misma inclinación durante todo el año y en los Polos, prácticamente, sólo hay invierno y verano.

El movimiento de traslación, unido a la inclinación del eje terráqueo, no sólo hace que haya estaciones, sino que también determina que haya distintas zonas climáticas en el planeta: la existencia de trópicos, zonas templadas y zonas frías es sólo un efecto de estos dos fenómenos.

¡¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE TE LO INDIQUEN!!

**Texto leído en voz alta para la
evaluación de la velocidad lectora.**

Comprensión lectora

- ❖ 2º tarea, preguntas 13 a 18.
- ❖ 3º tarea, preguntas 22 a 27.

2ª TAREA: Indica si cada una de las siguientes afirmaciones es verdadera (V), es falsa (F) o no se puede saber si es verdadera o falsa (?), según lo que decía el texto.

- | | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 13. La Tierra es uno de los planetas más pequeños del sistema solar | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F | <input type="checkbox"/> ? |
| 14. El eje terráqueo es una línea imaginaria vertical | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F | <input type="checkbox"/> ? |
| 15. La duración del día en un planeta depende de su tamaño | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F | <input type="checkbox"/> ? |
| 16. En la Tierra siempre hay algún lugar donde es de día | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F | <input type="checkbox"/> ? |
| 17. Al tirar un trompo realiza un movimiento de rotación | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F | <input type="checkbox"/> ? |
| 18. Rotar quiere decir girar sobre uno mismo | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F | <input type="checkbox"/> ? |

3ª TAREA: Elige la opción correcta en cada caso.

22. Según lo que has leído, ¿qué ropa te llevarías a Argentina en Agosto?
- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| De invierno | <input type="checkbox"/> 1 |
| De verano | <input type="checkbox"/> 2 |
| De otoño | <input type="checkbox"/> 3 |
| De primavera | <input type="checkbox"/> 4 |
| De todo un poco | <input type="checkbox"/> 5 |
23. ¿Y si fueses en Abril a Italia?
- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| De invierno | <input type="checkbox"/> 1 |
| De verano | <input type="checkbox"/> 2 |
| De otoño | <input type="checkbox"/> 3 |
| De primavera | <input type="checkbox"/> 4 |
| De todo un poco | <input type="checkbox"/> 5 |
24. ¿En qué país será de noche cuando en Francia sea mediodía?
- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| En Alemania | <input type="checkbox"/> 1 |
| En España | <input type="checkbox"/> 2 |
| En Japón | <input type="checkbox"/> 3 |
| En Egipto | <input type="checkbox"/> 4 |
| En ninguno de ellos | <input type="checkbox"/> 5 |
25. ¿En qué país crees que se notará más el cambio de las estaciones?
- | | |
|--|----------------------------|
| En Suecia | <input type="checkbox"/> 1 |
| En Francia, que está más al sur que Suecia | <input type="checkbox"/> 2 |
| En el país de los esquimales | <input type="checkbox"/> 3 |
| En el país americano llamado Ecuador | <input type="checkbox"/> 4 |
| Sería parecido en todos ellos | <input type="checkbox"/> 5 |
26. ¿Cuál de las siguientes frases es cierta, según lo que has leído?
- | | |
|--|----------------------------|
| El día tiene la misma duración en todos los planetas | <input type="checkbox"/> 1 |
| El movimiento de traslación influye en la duración del día | <input type="checkbox"/> 2 |
| La definición de día es el tiempo que se tarda en una rotación | <input type="checkbox"/> 3 |
| La duración de un día es diferente según las estaciones | <input type="checkbox"/> 4 |
| Ninguna de esas frases es cierta | <input type="checkbox"/> 5 |
27. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?
- | | |
|--|----------------------------|
| En invierno y verano la distancia entre el Sol y la Tierra es la misma | <input type="checkbox"/> 1 |
| El movimiento de rotación es una órbita elíptica | <input type="checkbox"/> 2 |
| Los días tienen duración distinta en cada planeta por la traslación | <input type="checkbox"/> 3 |
| El clima depende del movimiento de rotación | <input type="checkbox"/> 4 |
| Ninguna de estas afirmaciones es cierta | <input type="checkbox"/> 5 |

Área instrumental

Aprendizajes matemáticos

Subtest: Resolución de problemas (Problemas 1, 2, 3, 4 y 5).

Objetivo: Valorar la capacidad de resolver problemas aritméticos.

2ª TAREA: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

NIVEL		PRUEBA	
0	7	2	7

7. A continuación encontrarás 15 problemas, unos fáciles y otros difíciles, resuélvelos durante 25 MINUTOS, pon las respuestas en los cuadrados correspondientes. ADELANTE.

1. Álvaro tiene la mitad de la edad de Alejandro y éste tiene el triple de la edad de Alberto que tiene 8. Contesta a las siguientes preguntas:

¿Qué edad tiene Alberto? 1

¿Qué edad tiene Alejandro? 2

¿Qué edad tiene Álvaro? 3

¿Cuántos años tienen entre los tres? 4

2. En un edificio de 8 pisos, cada uno de ellos tiene 5 departamentos, cada uno de ellos 6 ventanas y 6 puertas. Teniendo en cuenta que en cada piso hay 2 puertas y 3 ventanas comunes, contesta a las siguientes preguntas:

¿Cuántas ventanas y puertas hay en cada departamento? 5

¿Cuántas ventanas y puertas comunes hay en cada piso? 6

¿Cuántas ventanas y puertas hay en cada piso? 7

¿Cuántas ventanas y puertas hay en el edificio? 8

3. En una pastelería se han vendido durante una semana 100 pasteles más cada día, teniendo en cuenta que el primer día se vendieron 275, contesta a las siguientes preguntas:

¿Cuántos pasteles se vendieron el primer día? 9

¿Cuántos pasteles se vendieron el quinto día? 10

¿Cuántos pasteles se han vendido el séptimo día? 11

¿Cuántos pasteles se han vendido en total? 12

4. Los 360 empleados de una empresa acuden a sus instalaciones de trabajo en diversos medios de transporte. Teniendo en cuenta que $\frac{1}{6}$ de ellos va andando, $\frac{1}{3}$ va en autobús, $\frac{1}{4}$ en bicicleta y el resto en su propio automóvil contesta a las siguientes preguntas:

¿Cuántos van andando? 13

¿Cuántos van en autobús? 14

¿Cuántos van en bicicleta? 15

¿Cuántos van en automóvil? 16

5. El padre de María se ha gastado 58 monedas en unos pantalones, 75 en unos zapatos, 176 en un traje, 16 en una corbata, 35 en una camisa y 12 monedas en 1 cinturón. Teniendo en cuenta que llevaba 1000 monedas y que cada compra la realizó en una tienda diferente, contesta a las siguientes preguntas:

¿Cuántos monedas se gastó? 17

¿En cuántas tiendas compró? 18

¿Cuántas monedas le sobraron? 19

¿Cuál es la media de monedas que gastó en cada tienda? 20

Justificación: Estos instrumentos se han seleccionado para obtener información relevante en los ámbitos de lectura, escritura y cálculo para poder identificar las dificultades que pudieran interferir en su proceso de aprendizaje.

9.- Hipótesis Diagnóstica:

Las dificultades que presenta Gabriel en el área instrumental de Lectura (comprensión, velocidad), Escritura (errores ortográficos, errores específicos) y Cálculo (resolución de problemas), que se podrían relacionar con un desarrollo inmaduro en los procesos cognitivos de: atención (analítica, selectiva) memoria (visual) pensamiento, (inductivo, espacial, deductivo).

Asociado a lo anterior, se observan dificultades en el área socioafectiva, ámbito familiar (autoestima - autoconcepto), en el ámbito escolar – social (técnicas y hábitos de estudio) que podrían afectar aún más su proceso de aprendizaje.

10.- Estrategias creación de material integrado.

Áreas emocional – social, cognitiva e instrumental.

- **Nombre:** Estrategia Metacognitiva de Resolución de Problemas.
- **Autor:** George Polya.

- **Descripción:** Polya plantea que para resolver un problema, se debe realizar una pausa, reflexionar y hasta puede ser que ejecute pasos originales que uno había ensayado antes para dar la respuesta.
- La estrategia se compone de cuatro fases:
 - ❖ **Comprender el problema:** En este paso se plantean preguntas como ¿Entiendes todo lo que dice?, ¿distingues cuáles son los datos?
 - ❖ **Trazar un plan para resolverlo:** Se buscan diversas estrategias para llegar a una solución.
 - ❖ **Poner en práctica el plan:** Se implementa la estrategia que se escogió en el paso anterior hasta solucionar completamente el problema, o darse cuenta que hay que tomar un nuevo rumbo.
 - ❖ **Comprobar los resultados:** Se plantean preguntas como: ¿Tu respuesta satisface lo establecido en el problema?

Tipo de problemas de Mialaret:

- Problemas de astucia, que necesitan para su solución nociones que no siempre aparecen directamente en las enseñanzas dadas en el nivel en que se encuentra el alumno.

Justificación: Esta estrategia pretende que el alumno logre sistematizar el proceso de resolución de problemas, para que el educando pueda comprender lo que se le solicita en la realización de un ejercicio y así pueda escoger la mejor manera de solucionarlos. Se utilizará el problema de astucia de Mialaret según la complejidad psicológica implicada en el enunciado y/o en el enfrentamiento.

Planificación:

Objetivo General: Potenciar las áreas socioafectiva, cognitiva e Instrumental bases del aprendizaje.

Objetivo Específico	Actividad	Evaluación
Estimular la autoestima, comprensión y velocidad lectora, escritura y cálculo mediante actividades gráficas para obtener aprendizajes significativos. Duración: 3 hrs.	Enseñanza de la estrategia. 1.- 2.- 3.-	Criterios: Logrado / Medianamente logrado / Por lograr 100 – 70% Logrado (L) 69 – 50% Medianamente logrado (ML) 49 – 0 % Por Lograr (PL)

11.- Creación de material integrado.

Áreas emocional – social, cognitiva e instrumental.

Estrategia metacognitiva de Polya (resolución de problemas).

Conoce los pasos para solucionar un problema:

1-Comprender el problema: Una vez comprendido se debe buscar estrategias para solucionar el problema. Usar objetos, dibujar, construir tablas, realizar operaciones.

2 -Planificar la respuesta al problema: Se ensayan diferentes estrategias. Se hacen preguntas como por ejemplo:
¿Se han empleado todos los datos?
¿Pude resolver una parte del problema?

3 -Resolver el problema: Realización del plan, ejecución de la suma, resta, multiplicación o división.
Ejemplo: ¿Cómo se pensó en la resolución?

4 - Revisar el problema y su solución:
Se verifican los resultados y los razonamientos.

Escribe con tus palabras los pasos para solucionar un problema:

ÁREA SOCIOAFECTIVA E INSTRUMENTAL LECTURA.



1.- Lee el siguiente texto.

Había un niño que tenía muy, pero muy mal carácter. Un día, su madre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa. El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente y los días posteriores cada vez menos. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento. Su madre, muy contenta y satisfecha, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, sacase un clavo de la cerca.

Los días pasaron y el niño pudo finalmente decirle a su madre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces la madre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo: - Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como la madre y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

ÁREA SOCIOAFECTIVA E INSTRUMENTAL LECTURA.

1. ¿Para qué la madre le pidió a su hijo que clavara los clavos?

2. ¿Qué representaba cada marca de clavo que dejaba el niño en la cerca?

3. Escribe con tus propias palabras que enseñanza crees tú te podría dejar esta historia.

¿Te costó comprender el texto?

SI---- NO----

¿Por qué?

ÁREA COGNITIVA.

Atención – concentración y memoria visual.

Marea con una X las diferencias



Reflexión: ¿Tuviste dificultad para encontrar las diferencias? ¿Por qué?



ÁREA INSTRUMENTAL, CÁLCULO.

Lee el siguiente problema y responde las preguntas a partir de él.

En el año 1990 para América Latina en su conjunto la población indígena alcanza aproximadamente a 40 millones de personas, representando algo menos del 10% de la población total y caracterizándose por una alta concentración en ciertos países de la región. Bolivia presenta la mayor proporción de la población indígena respecto al total de sus habitantes, albergando casi 5 millones, lo que significa el 71% del total de su población. Le sigue Guatemala con 66% de población indígena, país en el que también residen algo más de 5 millones.

Según la información entregada en el texto, ¿En cuántas personas se ha estimado la población de América Latina en el año 90?

¿En cuántos habitantes se estima la población total de Bolivia y Guatemala en el año 90?

¿Cuáles son los datos?

¿Cómo resuelvo el problema?

¿Realizo la operación?

¿Compruebo mi respuesta?

¿Encuentras que siguiendo la secuencia de preguntas puedes solucionar mejor los problemas?

SI---- NO----

¿Por qué?

12.- Equipo profesional

Equipos Multidisciplinarios:

Están constituidos por profesionales con un cargo específico dentro de la institución y la pertenencia al equipo es determinada por la administración.

Corresponden a la idea de una suma de competencias complementarias de los agentes de intervención con distintos tipos de formación profesional

Evocan la identidad profesional como distintivo que delimita y legitima los terrenos y prácticas de intervención: jueces, trabajadores sociales, terapeutas, médicos, psicólogos, educadores, etc.

Buscan la coordinación de roles y la repartición de tareas en función de la planificación de un programa preestablecido con base en criterios disciplinares.

Esta planificación introduce puntuaciones en forma de secuencias lineales según objetivos definidos por los profesionales.

La investigación y la intervención son procesos independientes, aunque ambos parten de la recolección de información.

Equipo Multidisciplinario.

Nuestro equipo de trabajo:

Psicopedagogo (a):

Nuestra función está enmarcada en el trabajo directo con Gabriel debido a las dificultades de aprendizaje que presenta. La intervención está dirigida a superar estas dificultades ya sea en el ámbito afectivo social, cognitivo e instrumental.

Neurólogo:

Con el trabajo del neurólogo podremos descartar y/o diagnosticar posibles afecciones cerebrales, de la medula espinal y de los nervios periféricos y los músculos. El enfoque integrativo en neurología considera diferentes visiones de los problemas neurológicos, tanto en sus causas como en su tratamiento.

Psicólogo:

El Psicólogo aportara sus conocimientos en cuanto a la conducta de Gabriel, el comportamiento y los procesos mentales del mismo, de acuerdo a su edad y realidad afectiva en la cual se desenvuelve.

Psiquiatra:

Los psiquiatras se encargan del estudio y el tratamiento de los trastornos mentales. Su principal función es ayudar a que sus pacientes venzan sus dificultades y se adapten a las obligaciones y a la convivencia sana con el medio que los rodea, con la ayuda de la terapia y/o medicamentos.

Justificación:

La selección de profesionales se enmarco en las necesidades que presenta Gabriel, las que son de carácter educativo, así como también de factores psicológicos, mentales y tal vez neurológicos. Con el abanico de posibilidades que existen respecto a este caso es importante descartar cualquier dificultad para luego intervenir desde el origen mismo de la problemática. Es por ello que cada uno de los profesionales tendrá que realizar su diagnóstico respecto al caso y realizar su posterior intervención si resulta necesaria.

13.- Recomendaciones y sugerencias.

Beneficiario:

- A Gabriel se recomienda realizar una pequeña lectura diaria, en lo posible a la misma hora, utilizar en toda ocasión un diccionario para buscar las palabras que no entiende, realizar notas marginales en textos breves para desarrollar la capacidad de análisis y síntesis desarrollando además mejores técnicas de estudio.
- Planificar el tiempo en función de lo que debe hacer diariamente, se sugiere hacer un horario de estudio en el que contemple, las actividades escolares, recreativas y de descanso.
- Revisar anticipadamente los contenidos previo a un examen, para desarrollar hábitos de estudio.

Colegio:

- Asignarle tareas y materias a estudiar, éstas deben ser delimitadas y con un nivel de complejidad apropiado para el estudiante. Además de esta forma se genera el espacio de que pueda aportar con ideas y mejore la calidad de sus aprendizajes.
- Entregar pautas o guías de apoyo que contribuyan a la organización de las actividades, a estructurarlas, a seleccionar procedimientos y a manejar información. Así la estudiante tendrá un panorama claro y se le facilitará la realización de sus deberes escolares.
- Brindarle siempre la confianza y mostrar buena disposición para que el estudiante pregunte las inquietudes que se le presenten.
- Brindarle siempre la confianza y mostrar buena disposición para que el estudiante pregunte las inquietudes que se le presenten.

Familia:

- En la medida de lo posible, establezca rutinas y horarios. Ayúdelo a planificar el tiempo, usando calendarios o agendas.
- Incorporar la escritura en actividades cotidianas tales como: Hacer la lista de la feria y el supermercado escribiendo palabras breves como “azúcar o manzanas”.
- Hágalo lo mejor que pueda como madre, y reconozca la muchas cosas positivas que usted ha hecho para ayudar a su hijo.
- Intente no culpabilizarse por los problemas de su hijo, ya que usted no puede controlar cosas tales como la herencia o el entorno escolar-comunitario completo.
- Como familia es preciso ser tan constructivamente estables en la propia conducta como sea posible bajo diversas circunstancias.

14.- Adaptaciones Curriculares

Adaptaciones curriculares individualizadas poco significativas. ACIPS.

Tipo de adaptación:

- ❖ Adaptación de elementos básicos de curriculum:
 - Adaptaciones metodológicas.
 - Adaptación del tipo de actividades.
 - Adaptaciones de la evaluación.
 - Adaptación del material. (contenido del material).

Justificación: **COMPLETAR.**

15.- Derivaciones (trabajo con profesionales y equipos profesionales)

- Continuar con la intervención psicopedagógica para potenciar áreas deficientes.
- Continuar tratamiento psiquiátrico.
- Se sugiere evaluación psicológica para determinar apoyo en el área socio-emocional (adaptación familiar y autoconcepto escolar).
- Se sugiere evaluación neurológica para determinar posible SDA.